

BOLETÍN 3 · NOTA REGIONAL · JALISCO

Película filmada en Jalisco con más de 120 empleos locales debuta en competencia del FICG 41.

Día de Muertos generó más de 120 empleos directos y utilizó 90% de talento técnico jalisciense en una coproducción con Estados Unidos filmada en La Saucedá, Ixtlahuacán, el Hospital Infantil Guadalupano y el desfile de Catrinas de San Miguel de Allende.

GUADALAJARA, JALISCO · ABRIL 2026

El próximo 23 de abril, la película *Día de Muertos* tendrá su estreno mundial en la 41ª edición del Festival Internacional de Cine en Guadalajara, dentro de la competencia oficial "Hecho en Jalisco". El proyecto, un thriller sobrenatural de 85 minutos, fue filmado casi en su totalidad en locaciones de Jalisco.

Los sets incluyeron Foro Américas en La Saucedá (Zapopan), el Hospital Infantil Guadalupano, Ixtlahuacán de los Membrillos, y el desfile de Catrinas de San Miguel de Allende. La producción generó más de 120 empleos directos y utilizó 90% de talento técnico jalisciense, con picos de operación de hasta 110 personas en set.

El equipo de efectos especiales fue 100% local: se construyó un cementerio ex profeso, se utilizó fuego real, maquillaje protésico profesional y una ambulancia de época. La postproducción —VFX, compositing, color HDR y mezcla de sonido 5.1— también se realizó en Guadalajara a través de VIDENS Films.

El proyecto fue producido por Francisco Arias, productor y fundador de VIDENS Films, casa productora con más de 20 años de experiencia en Guadalajara, que ha ejecutado miles de piezas audiovisuales y mantiene alianzas internacionales con firmas de Nueva York.

El elenco está encabezado por Max Reeves —protagonista y productora—, Adriana Paz (Cannes/*Emilia Pérez*), Alejandro Ávila y Aaron Jakubenko. El guion es de Bennett Yellin (*Dumb and Dumber*), guionista vinculado a Conley Entertainment Group, compañía con fondo de \$100M cubierta por *The Hollywood Reporter*.

"Día de Muertos demuestra que en Jalisco podemos ejecutar un thriller binacional con 95% de rodaje local y efectos especiales 100% mexicanos, sin perder estándar internacional."

120+
EMPLEOS
DIRECTOS

90%
TALENTO TÉCNICO
JALISCIENSE

110
PERSONAS
PICO EN SET

95%
RODAJE
EN JALISCO

LOCACIONES DE RODAJE

Jalisco como set extendido

Foro Américas	La Saucedá, Zapopan
Hospital Infantil Guadalupano	Guadalajara
Ixtlahuacán de los Membrillos	Zona rural Jalisco
Desfile de Catrinas	San Miguel de Allende (colaboración)

PRODUCCIÓN 100% LOCAL

Efectos especiales	Cementerio ex profeso · Fuego real · Protésicos · Ambulancia de época
Postproducción	VFX · Compositing · Color HDR · Mezcla 5.1
Estudio responsable	VIDENS Films · Guadalajara
Experiencia del estudio	20+ años · Miles de piezas audiovisuales

— # # # —

Fotografías de rodaje, behind the scenes y entrevistas con crew local disponibles bajo solicitud.