

● ANGLE D -- HORROR / GENERO / DIGITAL-VIRAL

El coguionista de **Dumb and Dumber** escribio un thriller de horror sobrenatural ambientado en el **Dia de Muertos**

Bennett Yellin, la mente detras de una de las comedias mas iconicas de los 90, cambio la risa por el terror en una coproduccion Mexico-Estados Unidos filmada 95% en Jalisco. Se estrena en el FICG 41, del 23 al 25 de abril de 2026.

GUADALAJARA, JALISCO -- ABRIL 2026

Si pensabas que Bennett Yellin solo sabia hacer reir, prepárate para no poder dormir. El coescritor de *Dumb and Dumber* firmo el guion de *Dia de Muertos*, un thriller sobrenatural que mezcla el folclore mexicano con horror psicologico en una historia que te va a dejar con los nervios destrozados.

La película sigue a Jane, una mujer que despierta en una clínica rural mexicana durante el Día de Muertos sin memoria de quien es. Rodeada de visiones sobrenaturales, rituales ancestrales y la presencia de un asesino serial conocido como "The Piper", deberá descubrir la verdad sobre su identidad antes de que la noche la consuma.

Lo que hace unico a este proyecto no es solo su premisa -- que ya de por si genera escalofrios--, sino el contraste radical

de su creador. El mismo guionista que escribio "Quieres escuchar el sonido mas molesto del mundo?" ahora te lleva a un pueblo mexicano donde los muertos no descansan y la linea entre el mundo de los vivos y los espíritus se desvanece.

Dirigida por Brian Conley y Nathan Ives, la cinta reúne un elenco binacional que incluye a Max Reeves como protagonista y productora, Adriana Paz (ganadora en Cannes por Emilia Perez e invitada a la Academia de Hollywood en 2025), Alejandro Avila (estrella de la television mexicana con *Domenica Montero*, *Amor Amargo* y *El Maleficio*), y Aaron Jakubenko (*Tidelands*, *The Shannara Chronicles*).

La producción ejecutiva es de Stephen Israel (*Swimming with Sharks*), y la producción mexicana fue liderada por Francisco Arias a través de VIDENS Films, con base en Guadalajara. El proyecto genero mas de 120 empleos directos, utilizo 90% de talento tecnico local y todos los efectos especiales fueron producidos en Jalisco.

"Del creador de la comedia mas absurda de Hollywood salio el guion de horror mas inesperado del cine mexicano contemporaneo. Esa tension entre dos mundos creativos es exactamente lo que hace a esta pelicula unica."

-- FRANCISCO ARIAS, PRODUCTOR / VIDENS FILMS

ELENCO Y EQUIPO CREATIVO

Talento binacional MX-USA

Max Reeves

PROTAGONISTA / PRODUCTORA
Lead & Producer

Adriana Paz

ELENCO PRINCIPAL
Emilia Perez (Cannes 2024), Academia 2025

Alejandro Avila

ELENCO PRINCIPAL
Domenica Montero, Amor Amargo, El Maleficio

Aaron Jakubenko

ELENCO PRINCIPAL
Tidelands, The Shannara Chronicles

EQUIPO DETRAS DE CAMARA

GUION	Bennett Yellin (Dumb and Dumber)
DIRECCION	Brian Conley · Nathan Ives
PRODUCCION EJECUTIVA	Stephen Israel (Swimming with Sharks)
PRODUCTORES EJECUTIVOS	Dane Scism · Brett Patterson (CEG)
PRODUCCION MEXICO	Francisco Arias · VIDENS Films
GENERO	Thriller sobrenatural / Horror
DURACION	85 minutos
PAIS	Mexico -- Estados Unidos

PROYECCIONES OFICIALES -- FICG 41

Seccion "Hecho en Jalisco"

JUEVES

23

17:30 h

Cineforo
Con Q&A

VIERNES

24

18:00 h

Cineteca Sala 3
Con Q&A

SABADO

25

16:30 h

Cinepolis Galerías S12

● ANGLE D -- HORROR / GENRE / DIGITAL PRESS

The co-writer of **Dumb and Dumber** wrote a supernatural horror thriller set during **Día de Muertos**

Bennett Yellin -- the mind behind one of the most iconic comedies of the 90s -- traded laughs for screams in a Mexico-USA co-production shot 95% in Jalisco. World premiere at FICG 41, April 23-25, 2026.

GUADALAJARA, MEXICO -- APRIL 2026

If you thought Bennett Yellin could only make you laugh, get ready to lose sleep. The co-writer of *Dumb and Dumber* penned *Día de Muertos*, a supernatural thriller that fuses Mexican folklore with psychological horror in a story designed to shred your nerves.

The film follows Jane, a woman who wakes up in a rural Mexican clinic during *Día de Muertos* with no memory of who she is. Surrounded by supernatural visions, ancestral rituals, and the looming presence of a serial killer known as "The Piper," she must uncover the truth about her identity before the night consumes her.

What makes this project singular isn't just its premise -- which is chilling on its own -- but the radical contrast of its creator.

The same screenwriter who wrote "Wanna hear the most annoying sound in the world?" now takes you to a Mexican village where the dead don't rest and the line between the living and the spirit world dissolves.

Directed by Brian Conley and Nathan Ives, the film brings together a binational cast led by Max Reeves as both star and producer, alongside Adriana Paz (Cannes winner for *Emilia Pérez*, 2025 Academy invitee), Alejandro Avila (Mexican TV star of *Domenica Montero*, *Amor Amargo*, and *El Maleficio*), and Aaron Jakubenko (*Tidelands*, *The Shannara Chronicles*).

Executive produced by Stephen Israel (*Swimming with Sharks*), the Mexican production was led by Francisco Arias through VIDENS Films, based in Guadalajara. The project created over 120 direct jobs, employed 90% local crew, and all visual effects were produced entirely in Jalisco, Mexico.

"From the creator of Hollywood's most absurd comedy came the most unexpected horror script in contemporary Mexican cinema. That tension between two creative worlds is exactly what makes this film unique."

-- FRANCISCO ARIAS, PRODUCER / VIDENS FILMS

CAST AND CREATIVE TEAM

Binational MX-USA talent

Max Reeves

LEAD / PRODUCER
Star & Producer

Adriana Paz

PRINCIPAL CAST
Emilia Perez (Cannes 2024), Academy 2025

Alejandro Avila

PRINCIPAL CAST
Domenica Montero, Amor Amargo, El Maleficio

Aaron Jakubenko

PRINCIPAL CAST
Tidelands, The Shannara Chronicles

BEHIND THE CAMERA

SCREENPLAY	Bennett Yellin (Dumb and Dumber)
DIRECTORS	Brian Conley · Nathan Ives
EXECUTIVE PRODUCER	Stephen Israel (Swimming with Sharks)
EXECUTIVE PRODUCERS	Dane Scism · Brett Patterson (CEG)
MEXICAN PRODUCER	Francisco Arias · VIDENS Films
GENRE	Supernatural Thriller / Horror
RUNTIME	85 minutes
COUNTRY	Mexico -- United States

OFFICIAL SCREENINGS -- FICG 41

"Hecho en Jalisco" Section

THURSDAY

23

5:30 PM

Cineforo
With Q&A

FRIDAY

24

6:00 PM

Cineteca Hall 3
With Q&A

SATURDAY

25

4:30 PM

Cinepolis Galerías S12