

THRILLER SOBRENATURAL · MÉXICO - ESTADOS  
UNIDOS

---

# Día de Muertos

*Una mujer despierta en una clínica rural mexicana  
sin recordar su identidad. Afuera, el Día de  
Muertos lo cubre todo.*

**DURACIÓN**

85 MIN

**RODAJE**

95% JALISCO

**ESTRENO**

FICG 41 · ABRIL 2026

SINOPSIS

*Jane despierta en una clínica rural mexicana durante la celebración del Día de Muertos sin recordar quién es. Mientras el pueblo se viste de flores, velas y catrinas, ella intenta reconstruir su identidad entre visiones sobrenaturales, secretos médicos y la presencia creciente de un asesino serial conocido como "The Piper".*

Lo que comienza como una pesadilla personal se convierte en una investigación urgente: Jane debe descubrir quién es, por qué está ahí y cómo escapar, antes de que el Piper la encuentre. En el cruce entre el folclor mexicano y el género de horror internacional, Día de Muertos construye un thriller sobrenatural donde la identidad, la memoria y el mundo de los muertos se vuelven territorios en disputa.

DATOS GENERALES

|              |                                        |
|--------------|----------------------------------------|
| TÍTULO       | Día de Muertos                         |
| GÉNERO       | Thriller sobrenatural · Horror         |
| DURACIÓN     | 85 minutos                             |
| PAÍS         | México – Estados Unidos (coproducción) |
| IDIOMA       | Español · Inglés                       |
| FORMATO      | Digital · Color · 2.39:1               |
| SONIDO       | 5.1 Surround                           |
| AÑO          | 2026                                   |
| ESTRENO      | FICG 41 · 23–25 de abril de 2026       |
| SECCIÓN      | Hecho en Jalisco (Competencia Oficial) |
| DISTRIBUCIÓN | Por confirmar                          |

ELENCO

|                              |                                                                          |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| PROTAGONISTA<br>/ PRODUCTORA | Max Reeves                                                               |
| ADRIANA PAZ                  | Cannes 2024 · <i>Emilia Pérez</i> · Miembro Academia de Hollywood (2025) |
| ALEJANDRO<br>ÁVILA           | Televisión mexicana · <i>Doménica Montero, El Maleficio, Amor Amargo</i> |
| AARON<br>JAKUBENKO           | <i>Tidelands · The Shannara Chronicles</i>                               |

EQUIPO CREATIVO

|                           |                                                           |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------|
| DIRECCIÓN                 | Brian Conley · Nathan Ives                                |
| GUION                     | Bennett Yellin ( <i>Dumb and Dumber</i> )                 |
| PRODUCCIÓN<br>EJECUTIVA   | Stephen Israel ( <i>Swimming with Sharks</i> )            |
| PRODUCTORES<br>EJECUTIVOS | Dane Scism · Brett Patterson (Conley Entertainment Group) |
| PRODUCCIÓN<br>MÉXICO      | Francisco Arias · VIDENS Films                            |
| POSTPRODUCCIÓN<br>· VFX   | VIDENS Films (Guadalajara)                                |

"El proyecto reúne talento mediático, lenguaje de género y una operación capaz de conectar equipos, procesos y estándares de dos industrias."



LOCACIONES

|                   |                                            |
|-------------------|--------------------------------------------|
| FORO AMÉRICAS     | La Saucedá, Zapopan, Jalisco               |
| HOSPITAL INFANTIL | Hospital Infantil Guadalupano, Guadalajara |
| ZONA RURAL        | Ixtlahuacán de los Membrillos, Jalisco     |
| COLABORACIÓN      | Desfile de Catrinas, San Miguel de Allende |

PRODUCCIÓN · DETALLES TÉCNICOS

|                     |                                                                                 |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| EFECTOS ESPECIALES  | Cementerio ex profeso · Fuego real · Maquillaje protésico · Ambulancia de época |
| POSTPRODUCCIÓN      | VFX · Compositing · Color HDR · Mezcla 5.1 (Guadalajara)                        |
| PICO DE OPERACIÓN   | Hasta 110 personas en set                                                       |
| PROVEEDORES LOCALES | Cadena 90% jalisciense                                                          |

PROYECCIONES OFICIALES · FICG 41

|                  |                                     |
|------------------|-------------------------------------|
| JUEVES 23 ABRIL  | 17:30 h · Cineforo · Con Q&A        |
| VIERNES 24 ABRIL | 18:00 h · Cineteca Sala 3 · Con Q&A |
| SÁBADO 25 ABRIL  | 16:30 h · Cinépolis Galerías S12    |

— FICHA TÉCNICA OFICIAL —